

## Gacetilla *El salto del agua*

EMR, 2025

90 páginas.

La Editorial Municipal de Rosario publicó [\*El salto del agua\*](#), de [\*\*Paula Galansky\*\*](#), un nuevo volumen de la [colección Naranja](#): crónicas personales sobre geografías que tienen a Rosario y a la zona del litoral argentino como centro gravitacional.

En *El salto del agua*, Galansky reconstruye, a partir de conversaciones, caminatas y recuerdos, la experiencia de vivir junto a la orilla del lago Salto Grande. Y con ella, también aparece la memoria del Salto grande, un accidente fluvial que irrumpía el río Uruguay a la altura de Concordia, en Entre Ríos, y de Salto, en Uruguay, antes de que se construyera allí la represa homónima, que dio origen al embalse.

Galansky, nacida en Concordia más de 10 años después de que se inaugurara la represa en 1979, recoge el recuerdo guardado en fotos y voces familiares de aquel lugar. Pero *El salto del agua* no se trata del rescate de un paisaje, sino una indagación autoral de esa zona del litoral entrerriano, del lago inmenso, de la vida animal, vegetal y humana que lo puebla y de sus huellas en el pasado. Un ecosistema literario que no ignora su genealogía en relatos del salteño Horacio Quiroga, los testimonios sobre los cambios en la topografía del lugar y la leyenda de las turbinas soviéticas que generan la energía de la represa. Así, el recorrido de la autora en *El salto del agua* es también la narración de amistades, de ausencias, de los imaginarios y relatos que sobrevuelan los territorios, y de su propia historia.

Esta crónica, de 90 páginas, está acompañada de fotos personales, la gran mayoría tomadas por la misma autora o de su archivo familiar, como en todos los volúmenes de la colección Naranja.